

Mercoledì 29 Giugno

MONTICOLOR

Monticolor

ORE 10:30 – 13:30 Padiglione Centrale, Piano Terra, Stand III

–

Enjoy the difference. Presentazione della collezione AI2023/24.



Wild Life Wild Heat

ORE 12:00 Padiglione Centrale, Piano Terra

–

Inaugurazione della mostra di Maurizio Vetrugno.



Stoll

ORE 13:30 Sala Riunioni, Area Monumentale, Primo Piano

–

Il nuovo software di progettazione di STOLL e KM.ON per la realizzazione di tessuti e articoli con macchine rettilinee.

K.innovation CREATE DESIGN è un potente strumento che collega il design della maglieria con lo sviluppo di prodotti 3D e la produzione di maglieria. Con funzionalità come la creazione di forme e taglie, lo sviluppo digitale di punti e filati oltre all'esportazione dei dati per la simulazione in qualsiasi software 3D, CREATE DESIGN offre vantaggi non solo ai designer di maglieria, ma anche a modellisti, produttori di maglieria e artisti 3D.

Presentazione in Italiano.

[PRENOTAZIONI](#)



Stoll

ORE 15:30 Sala Riunioni, Area Monumentale, Primo Piano

-

Il nuovo software di progettazione di STOLL e KM.ON per la realizzazione di tessuti e articoli con macchine rettilinee.

K.innovation CREATE DESIGN è un potente strumento che collega il design della maglieria con lo sviluppo di prodotti 3D e la produzione di maglieria. Con funzionalità come la creazione di forme e taglie, lo sviluppo digitale di punti e filati oltre all'esportazione dei dati per la simulazione in qualsiasi software 3D, CREATE DESIGN offre vantaggi non solo ai designer di maglieria, ma anche a modellisti, produttori di maglieria e artisti 3D.

Presentazione in inglese.

[PRENOTAZIONI](#)

Giovedì 30 Giugno



Stoll

ORE 09:30 Sala Riunioni, Area Monumentale, Primo Piano

-

Il nuovo software di progettazione di STOLL e KM.ON per la realizzazione di tessuti e articoli con macchine rettilinee.

K.innovation CREATE DESIGN è un potente strumento che collega il design della maglieria con lo sviluppo di prodotti 3D e la produzione di maglieria. Con funzionalità come la creazione di forme e taglie, lo sviluppo digitale di punti e filati oltre all'esportazione dei dati per la simulazione in qualsiasi software 3D, CREATE DESIGN offre vantaggi non solo ai designer di maglieria, ma anche a modellisti, produttori di maglieria e artisti 3D.

Presentazione in Italiano.

[PRENOTAZIONI](#)



Stoll

ORE 11:30 Sala Riunioni, Area Monumentale, Primo Piano

-

Il nuovo software di progettazione di STOLL e KM.ON per la realizzazione di tessuti e articoli con macchine rettilinee.

K.innovation CREATE DESIGN è un potente strumento che collega il design della maglieria con lo sviluppo di prodotti 3D e la produzione di maglieria. Con funzionalità come la creazione di forme e taglie, lo sviluppo digitale di punti e filati oltre all'esportazione dei dati per la simulazione in qualsiasi software 3D, CREATE DESIGN offre vantaggi non solo ai designer di maglieria, ma anche a modellisti, produttori di maglieria e artisti 3D.

Presentazione in inglese.

[PRENOTAZIONI](#)

Animal welfare: the resilient supply chain of animal fiber production

ORE 14:30 Sala Riunioni, Area Monumentale, Primo Piano

-

Un workshop internazionale dedicato alla filiera di produzione delle fibre animali e alle azioni collettive a garanzia del benessere animale, la tracciabilità delle produzioni e la trasparenza nei confronti dei consumatori.

Una tavola rotonda in cui interverranno i rappresentanti internazionali delle filiere produttive della lana, alpaca, mohair, lana e cashmere per parlare delle prospettive delle certificazioni di tracciabilità e del benessere dell'animale.

Con Raffaella Pinori (Spinning Group Coordinator, Fashion System Division, Confindustria Toscana Nord), Francesca Rulli (ceo and Founder Process Factory), Bronwyn Botha (Technical Support, Animal Fibers, Textile Exchange), Lindsay Humphreys (Sustainability Manager, Wool & Mohair Division BKB), Jackie Gant (Relationship Officer Mohair, South Africa), Willy Gallia (Chief Sustainability Officer, The Schneider Group), Juan Pepper (President International Alpaca Association) e Zara Morris-Trainor (Head of Research and Policy, Sustainable Fibre Alliance).

In lingua inglese con traduzione simultanea.

Per info e prenotazioni s.tarocchi@confindustriatoscananord.it



Feel the green

ORE 17:00 Padiglione Centrale, Piano Inferiore, Cavedio

-

Premiazione e speech di Francesca Rulli (founder and ceo Process Factory).

Da Vedere



PITTI _ ISLAND

il nuovo tema dei saloni estivi di Pitti Immagine

-

La vegetazione rigogliosa dell'isola diventa materia prima da intessere, per sperimentare e al tempo stesso ritrovare la naturalità dei tessuti. "PITTI _ ISLAND, tema guida dell'estate 2022, sarà un'isola immaginaria, collegata con tutto il mondo in uno scambio reciproco e costante. Una terra dalla botanica selezionata, socievole e aperta, a volte divertente, riflessiva e coinvolgente, sensibile alle idee, per incontrarsi, per stare insieme prima di riprendere, ciascuno, il proprio viaggio", spiega Agostino Poletto, direttore generale di Pitti Immagine. "In tutto questo leggiamo una metafora perfetta dei nostri saloni e degli obiettivi che vogliamo raggiungere a ogni edizione, selezionando il meglio della creatività fashion".

PITTI _ ISLAND è un concept raccontato da tutta la comunicazione (adv, video, social) a cura del creative director Angelo Figus e dai Narente, Lucio Aru e Franco Erre, a cui è stata affidata tutta la parte visual. Una produzione che caratterizza fortemente anche gli allestimenti alla Fortezza da Basso, seguiti dall'architetto Alessandro Moradei.



INTOTHEWILD

Il nuovo Spazio Ricerca

Padiglione Centrale, Piano Inferiore

-

Viviamo in un'epoca selvaggia. Dorata, ma selvaggia. Dotata di tutti i confort, ma selvaggia. L'epoca del progresso e della performance, ma selvaggia. Eppure in epoca romantica il selvaggio era un mito buono, il mito dell'uomo e del suo essere buono per indole, per natura. In totale armonia con la natura. Sono solo le forze esterne che premono in modo tale da renderlo brutale. Un'opportunità interessante e da esplorare, INTOTHEWILD, tema e titolo delle prossime tendenze per l'autunno / inverno 2023-24, raccontate all'interno dello Spazio Ricerca come ogni edizione da Angelo Figus e Nicola Miller.



Wild Life Wild Heat

Padiglione Centrale, Piano Terra

-

Le pratiche di Maurizio Vetrugno (Torino, 1957) partono dalla selezione di singoli elementi – oggetti, immagini, segni, opere – riconosciuti per la loro bellezza e successivamente rielaborati dall'artista secondo un'estetica contemporanea. Prodotto in occasione di Pitti Immagine Filati 91, il progetto Wild Life Wild Heat evoca esempi di teatri del sociale, in particolare nella rassegna delle maschere: le presenze nella libreria surrealista di André Breton, metamorfosi di materie e spiriti; il pulsare attivo della Factory di Andy Warhol e il suo prolungarsi per decenni sulla scena disco di New York; Le Theatre de la Mode di Christian Bèrard. O ancora La Mode au Congo di Man Ray, che faceva indossare alle sue mannequins du monde, come Consuelo de Saint-Exupéry e Meret Oppenheim, copricapi e monili africani testimoniando – se mai ce ne fosse stato bisogno – il gusto sofisticato dell'arte africana e il perdurare della sua influenza nella controversa affermazione del modernismo internazionale. Rispetto a Man Ray, le opere di Wild Life Wild Heat prendono una direzione simmetrica ma rovesciata, portando soggetti noti e meno noti nel contesto cerimoniale e rituale del teatro di Bali. Le maschere di questo palcoscenico sociale, sono icone celebri del pop o ribelli esemplari, modelle d'eccezione, profeti inascoltati, dadaisti della prima ora o figure di semplice e pura vanità.



FEEL THE CONTEST diventa FEEL THE GREEN

Padiglione Centrale, Piano Inferiore, Cavedio

-

Uno spazio speciale di Pitti Filati è dedicato come sempre alle collezioni dei cinque finalisti di Feel the Contest, progetto di Consorzio Promozione Filati che in questa edizione approfondisce il tema della sostenibilità e diventa FEEL THE GREEN. In concorso i capi dei cinque studenti finalisti che saranno premiati da una giuria di esperti il 30 giugno, insieme ad un incontro sulla sostenibilità tenuto da Francesca Rulli, founder e ceo di Process Factory.

Il progetto INDIGO EDEN

Una speciale capsule collection nella sezione Fashion at Work

-

Per migliaia di anni i popoli hanno vissuto sul nostro pianeta senza danneggiarlo. E# da questo rispetto per l'ambiente e per le generazioni future che Alessio Berto, titolare dello studio di modellistica The Tailor Pattern Support, ha preso ispirazione per un progetto di scambio intergenerazionale e inter-artistico. Nasce così Indigo Eden, una capsule concreta, d'avanguardia ispirata alle culture primitive che le proietta nel futuro, un futuro migliore, attraverso una migliore cura dei processi di fabbricazione e il riciclo di materiali per capi che durano nel tempo e nello spazio.

D-HOUSE BY DYLOAN

Padiglione Centrale, Piano Inferiore

-

Nel contesto della sezione Fashion at Work, al Piano Inferiore del Padiglione Centrale, e coerente al suo approccio pionieristico nell'uso delle nuove tecnologie applicate alla manifattura, D-house by DYLOAN presenta a Pitti Filati 91, un focus che combina design tradizionali con materiali innovativi e responsabili dove la stampa 3D Polyjet di Stratasys interviene per valorizzare gli effetti e le funzioni. Nel salone verranno esposti manufatti, accessori e capi con applicazioni 3D. La tecnologia sarà approfondita anche nello Spazio Ricerca.



CUSTOMEASY

Padiglione Centrale, Piano Inferiore

-

CustomEasy, progetto giunto alla quarta edizione, va in scena sotto la guida creativa di Maurizio Brocchetto e con l'allestimento di Alessandro Moradei. In questo spazio le aziende avranno l'occasione di presentare il proprio lavoro di customizzazione applicata al mondo della maglieria luxury anche attraverso dei manichini in esposizione presso il proprio stand.



VINTAGE SELECTION. Moda e design vintage tornano a Pitti Filati

Padiglione Medici

-

Torna l'appuntamento con Vintage Selection, laboratorio di ricerca dedicato alla cultura vintage, da sempre punto di ispirazione per i designer e gli appassionati che partecipano a Pitti Filati. Abiti, accessori, oggetti di design che provengono dalle migliori realtà di vintage in Italia.

Schema 50

Una galleria fra le neo-avanguardie (1972-1994)

Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci | Viale della Repubblica 277, Prato

-

Una mostra a cura di Stefano Pezzato, in collaborazione con Raul Dominguez.

Supervisione e ricerche di Desdemona Ventroni.

Realizzata da Centro Pecci e CID/Arti Visive in occasione del 50° anniversario della fondazione di Galleria Schema.

11 giugno - 9 ottobre 2022.

Namsal Siedlecki. Mvah Cha

Cassero di Prato | Via Cassero 6, Prato

-

Una mostra a cura di Camilla Mozzato.

Un corpus di sculture indefinite che creano un dialogo con l'ignoto, fra passato e presente, oriente e occidente, entrato a far parte della collezione permanente del museo.

11 giugno - 28 agosto 2022.