

Venerdì 24 Febbraio

LABORATORIO

Calligrammes: se il testo diventa immagine

ORE 10:00 - 14:00 Sala Munari 2

-

Come si progetta in Risograph? come produrre una stampa artistica con metodi analogici
Gli iscritti, saranno invitati a creare tramite illustrazioni a mano libera, testi e forme una poesia visiva.
Ogni elaborato, analogicamente creato, sarà riprodotto a due colori, in Risograph.
Ogni partecipante riceverà un copia del suo elaborato in formato cartolina.

Laboratorio a cura di Concretipo graphic print studio
Costo di partecipazione 10€

LABORATORIO

Testone! il quotidiano di Testo

ORE 10:00 - 19:00 Sala Munari 1

-

Scritto, impaginato e stampato ogni giorno in Risograph.
Il workshop è strutturato come una redazione: i partecipanti saranno coinvolti nei diversi ruoli redazionali, dalla stesura dei testi all'impaginazione grafica, fino alla stampa e la distribuzione.

Durata: 3 giorni, negli orari di apertura di Testo

Workshop per studenti (e non) che desiderano partecipare alla redazione (campi di interesse: editoria, scrittura, grafica editoriale, illustrazione).

Requisiti:

- dotati di laptop personale
- buona conoscenza di Adobe, Word e Dropbox

Mandare CV e portfolio all'indirizzo testone@testofirenze.it entro il 15 febbraio 2023. La conferma della partecipazione arriverà via mail dopo la verifica del materiale inviato.

a cura di bruno

IL SEGNO

La scienza è donna, la pace è bambina

ORE 10:00 Sala Bazlen

-

Intervista impossibile e reale a Maria Montessori
Intervengono **Teresa Porcella, Raffaella Setti, Antonio Vinciguerra e Gabriella Crisafulli**

Editoriale Scienza

Libernauta, giovani terrestri curiosi incontrano Daniele Aristarco

ORE 10:00 Sala Ortese

-

Uno spazio di libera navigazione tra i classici di ieri e la letteratura per ragazzi di oggi
Interviene **Daniele Aristarco**

La città universale

ORE 11:00 Arena Olivetti

-

Dai sindaci un futuro per l'Italia e l'Europa
Intervengono **Dario Nardella** e **Agnese Pini**

La nave di Teseo

La cura

ORE 11:00 Sala Bazlen

-

Una riflessione fuori dai confini della medicina per toccare letteratura, filosofia, arte
Intervengono **Gianpaolo Donzelli** e **Alberto Zanobini** e **Erio Ziglio**
In collaborazione con Fondazione Meyer

La nave di Teseo

Librerie nel mercato, modelli a confronto

ORE 11:00 Sala Ortese

-

Intervengono **Federico Lang**, **Nana Lohrengel**, **Enrico Quaglia** e **Silvana Sola**
Coordina **Maddalena Fossombroni**

ROBERTO LONGHI FA TESTO

ORE 11:00 Sala Ginzburg

-

Riflessioni sul testo critico e Premiazione del concorso "Questione di sguardi"
Intervengono **Cristina Acidini**, **Maria Luisa Pacelli**, **Carl Strehlke** e **Valentina Vadi**

C'è ancora molto lavoro da fare

ORE 12:00 Sala Morante

-

La letteratura per ragazzi afro-americana
Intervengono **Beatrice Fini**, **Grazia Gotti** e **Marco Zapparoli**

in collaborazione con Black History Month Florence

GADDA FA TESTO

La lingua stratificata e ingarbugliata di uno dei maggiori scrittori italiani

ORE 12:00 Sala Ginzburg

-

La nuova edizione del *Giornale di guerra e prigionia* e il *Gaddabolario*

Intervengono **Giorgio Pinotti** e **Paola Italia**

Letture di **Sofia Menci**

Adelphi edizioni, Carocci editore

in collaborazione con Gabinetto Vieusseux

Il racconto della collana Bianca

ORE 12:00 Sala Bazlen

-

Cinquecento libri di poesia dal 1964 a oggi

Interviene **Mauro Bersani**

Giulio Einaudi editore

On Paper: la moda nei libri

ORE 12:00 Sala Ortese

-

Intervengono **Maria Luisa Frisa** e **Gabriele Monti**

Valore sociale delle biblioteche in Europa, prospettive internazionali

ORE 12:00 Arena Olivetti

-

Introduce **Alessia Bettini**

Intervengono **Oksana Bruy**, **Tiziana Mori**, **Elena Pianea** e **Pep Torn**

in collaborazione con la Biblioteca dell'Istituto Europeo (EUI)

Dall'*Eclissi* alle *Fantasticherie*

ORE 13:00 Sala Morante

-

Una passeggiata a due voci

Intervengono **Fabrizio Guarducci** e **Ilaria Guidantoni**

Lorenzo De' Medici Press

Disegnare sempre, disegnare tutto!

ORE 13:00 Sala Ortese

-

Breve racconto di alcuni diversissimi progetti per l'editoria di Leftloft
Interviene **Andrea Braccaloni**

IL SEGNO

Gli inserti culturali

ORE 13:00 Sala Ginzburg

-

Finzioni, la Lettura, Robinson

Intervengono **Beppe Cottafavi, Marco Del Corona e Dario Pappalardo**

Il fascismo è contro ogni cosa femminile

ORE 13:00 Arena Olivetti

-

Se non posso ballare, allora non è la mia rivoluzione

Intervengono **Ece Temelkuran e Lea Nocera**

Letture di **Sofia Menci**

Spider&Fish edizioni e Bollati Boringhieri

Roma dal bordo

ORE 13:00 Sala Bazien

-

Autobiografia di una città in bilico

Intervengono **Loredana Lipperini e Elisa Copetti**

Bottega errante

Conversazione sul narrare fotografico e no

ORE 14:00 Sala Morante

-

Percorsi irrazionali, casuali, alcolici, pindarici, bucolici fermati in un racconto o in un click

Intervengono **Gianni Pezzani, Andrea Tinterri e Giuseppe Girimonti Greco**

Nuova editrice Berti

Identities. Leggere il contemporaneo

ORE 14:00 Sala Ortese

-

Dio a me ha dato la collina e Erosione

Intervengono **Margherita Loy, Lorenza Pieri e Stefania Costa**

Atlantide, edizioni e/o

Libri sui libri per bambini: le collezioni di Adler e Prutscher

ORE 14:00 Sala Bazlen

-

Intervengono **Allegra Baggio Corradi e Federica Rossi**

Corraini edizioni

Proustofilia. L'incontro dei non lettori della *Recherche*

ORE 14:00 Sala Ginzburg

-

Il grande gioco per mettere alla prova la tua vera/finta conoscenza di Proust

Intervengono **Beniamino Sidoti e Riccardo Ventrella**

IL LETTORE

Quali sono i requisiti per rendere sostenibile una stampa? La prospettiva di Fedrigoni

ORE 14:00 - 14:45 Sala Munari 2

-

L'attività di stampa ha un impatto ambientale che deve essere accuratamente valutato, visto che implica l'utilizzo di inchiostri, toner, carta (che richiede a sua volta l'utilizzo di risorse forestali) ed energia.

Come rendere un processo di stampa più responsabile?

Quali nobilitazioni adottare?

Come stampare al meglio le carte naturali?

Con **Isabella Bussi e Fabio Comparotto**

Introduzione di **Giada Baragli**

Workshop a numero chiuso previa prenotazione a papereexpert@fedrigoni.com

Quando l'Europa scoprì il mondo. Curiosità e diffidenza per l'«altro»

ORE 14:00 Arena Olivetti

-

A cinque secoli di distanza, Africa, Asia e Nuovo Mondo sono ancora largamente sconosciuti agli europei. Quale strana magia può rendere le persone estranee l'una all'altra per così tanto tempo? Intervengono **Edward Wilson-Lee** e **Massimo Arcangeli**

Bollati Boringhieri

Firmacopie: Gabriel Pacheco

ORE 15:00 - 18:00 #Logosedizioni, stand A8

-

L'autore e illustratore messicano sarà disponibile per firmare e dedicare i suoi libri *Cappuccettorosso*, *Barbablù* e *l'Aggiustacuori*

Gli esordienti #1

ORE 15:00 Sala Ortese

-

Intervengono **Maria Castellitto**, **Alessandro Della Santunione** e **Carmen Verde**
Coordina **Simonetta Bitasi**

IL MANOSCRITTO

LABORATORIO

Sinonimi, settenari e sonetti: tradurre i versi di Julio Cortázar

ORE 15:00 - 15:45 Sala Munari 2

-

Il racconto del lavoro sulla traduzione di *Salvo il crepuscolo*, un libro misto di prose e poesie, con versi liberi o in metrica e rima, perfino con tanghi da musicare
Con **Marco Cassini**

Sur

La tua assenza è tenebra

ORE 15:00 Arena Olivetti

-

Intervengono **Jón Kalman Stefánsson**, **Pietro Biancardi** e **Vanni Santoni**

Iperborea

Le consultazioni poetiche

ORE 15:00 - 18:00 Salotto delle consultazioni poetiche

-

Un progetto di Théâtre de la Ville-Paris e Teatro della Toscana

Ogni Consultazione si svolge attorno a un tavolo, tra un attore o un musicista e una persona che si siede dinanzi: inizia con un dialogo libero e finisce con la lettura di una poesia o l'esecuzione di una canzone scelta appositamente per quella persona, e consegnata sotto forma di "prescrizione poetica" su misura

Con gli artisti della Troupe de l'Imaginaire: **Maddalena Amorini, Mattia Braghero, Claudia Ludovica Marino**

IL LETTORE

Mind the gap, che la storia abbia inizio

ORE 15:00 Sala Morante

-

Intervengono **Giulia Belloni, Paola Presciuttini, Monica Barengo e Martina Manfrin**
Coordina **Beatrice Masini**

Kite edizioni

SHAKESPEARE FA TESTO

La passione dell'origine: dal tragico shakespeariano al romanzesco

ORE 15:00 Sala Ginzburg

-

Una genealogia delle ibride forme della modernità, che dall'eroe tragico conduce, attraverso il romanzesco, fino alla terra desolata del Novecento

Interviene **Nadia Fusini**

minimum fax

Sulla fiaba. La città dei lettori e il percorso tematico degli appuntamenti 2023

ORE 15:00 Sala Bazlen

-

Storia, simboli e analisi psicologica del genere narrativo più antico dell'umanità

Intervengono **Francesca Matteoni, Lilith Moscon e Gabriele Ametrano**

a cura de La città dei lettori

Cioccolato, energia per la mente by Venchi

ORE 16:00 Arena Olivetti

-

5 degustazioni guidate da **G.B. Mantelli**, co-fondatore e responsabile ricerca e sviluppo Venchi 1878

Cosa diavolo fa un editor?

ORE 16:00 Sala Ortese

-

Intervengono **Mattia Carratello** e **Gerardo Masuccio**

Il carteggio Goethe-Schiller 1794-1805

ORE 16:00 Sala Bazlen

-

Non sono solo nella mia stanza né nelle mie passeggiate

Intervengono **Maurizio Pirro** e **Luca Zenobi**

Letture di **Alessio Martinoli**

Quodlibet

LABORATORIO

Dietro le quinte di *COSE Spiegate bene*. Un progetto editoriale del Post e Iperborea

ORE 16:00 - 16:45 Sala Morante

-

La messa in scena di *COSE Spiegate bene*.

Come si costruisce l'impalcatura, come si dà forma a un progetto editoriale tematico

Con **Pietro Biancardi** e **Luca Sofri**

Il post Iperborea

Quali sono i requisiti per rendere sostenibile una stampa? La prospettiva di Fedrigoni

ORE 16:00 - 16:45 Sala Munari 2

-

L'attività di stampa ha un impatto ambientale che deve essere accuratamente valutato, visto che implica l'utilizzo di inchiostri, toner, carta (che richiede a sua volta l'utilizzo di risorse forestali) ed energia.

Come rendere un processo di stampa più responsabile?

Quali nobilitazioni adottare?

Come stampare al meglio le carte naturali?

Con **Isabella Bussi** e **Fabio Comparotto**

Introduzione di **Giada Baragli**

Workshop a numero chiuso previa prenotazione a papereexpert@fedrigoni.com

The Passenger – Paesi baltici

ORE 16:00 Sala Ginzburg

-

Intervengono Marco Agosta, Adriano Cerri e Andris Brinkmanis

Iperborea

La mia vita con Dalí

ORE 17:00 Arena Olivetti

-

L'incontro tra due destini che hanno saputo sconcertare il mondo

Intervengono Amanda Lear e Maria Luisa Frisa

il Saggiatore

CITATI FA TESTO

La letteratura sulla letteratura

ORE 17:00 Sala Ginzburg

-

Cronache di un amore per la letteratura

Intervengono Emanuele Trevi e Matteo Moca

Adelphi edizioni

in collaborazione con Gabinetto Vieusseux

Gli esordienti #2

ORE 17:00 Sala Ortese

-

Intervengono Andrea Betti, Pietro Santetti e Giulia Scomazzon

Coordina Livia Del Gaudio

IL MANOSCRITTO

LABORATORIO

Workshop di rilegatura a mano a cura di Pineider e Libri Finti Clandestini

ORE 17:00 - 17:45 Sala Munari 2

-

Durante il workshop i partecipanti saranno guidati nella realizzazione di un piccolo sketchbook con copertina morbida (cucito a mano con ago e filo, con una legatura a 5 punti) mescolando carte di varia grammatura e dimensione. Inoltre, utilizzeranno la nuova carta Pineider riciclata, che è appena entrata in produzione e nasce dalla volontà di rendere sempre di più il brand vicino all'ambiente ed alla sostenibilità

a cura di Pineider

Tradurre a Santa Maddalena

ORE 17:00 Sala Bazlen

-

Intervengono Claudia Durastanti, Matteo Colombo, Andrea Landolfi e Vincenzo Latronico

a cura di Santa Maddalena Foundation

LA TRADUZIONE

Vivere in luoghi (quasi) impossibili

ORE 17:00 Sala Morante

-

Intervengono Carla Vitantonio e Carlo Benedetti

add editore

incipit, appuntamento con un libro

ORE 17:00 - 18:00

-

Un'occasione per conoscersi attraverso i libri. Porta i tuoi libri del cuore e scambiali con altre persone che potrai incontrare durante l'evento

a cura di Unicoop Firenze

Il dio che danza. Antropocene, la serie di podcast

ORE 18:00 Sala Ortese

-

Intervengono Paolo Pecere, Francesco D'Isa e Francesca Matteoni

Emons libri e audiolibri

Il libro delle sorelle

ORE 18:00 Arena Olivetti

-

La scrittrice belga torna in Italia con una nuova, potente storia sul legame tra sorelle

Intervengono Amélie Nothomb e Roberta Lepri

Lecture di Sofia Menci

Voland

CAMILLERI FA TESTO

L'opera e il Meridiano Camilleri

ORE 18:00 Sala Ginzburg

-

Intervengono **Mauro Novelli** e **Gaetano Savatteri**

Mondadori e Sellerio editore

LABORATORIO

Come si diventa un libro

ORE 18:00 - 20:00 Sala Munari 2

-

Con **Marco Meli** e **Arianna Antonielli**, con la collaborazione di **Alessia Gentile** e **Francesca Salvadori**

A cura di Master in Editoria cartacea e digitale del Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (Università di Firenze)

LABORATORIO

Leggere in nero/leggere in braille

ORE 18:00 - 18:45 Sala Morante

-

Viaggi cognitivi ed emozionali attraverso la lettura. Con reading di un libro di **Fulvia Alidori**

a cura di **Stamperia Braille**

Le ragazze perbene oggi: ruoli e libertà

ORE 18:00 Sala Bazlen

-

Scrivere, cercare e proporre storie di fuga e desiderio

Tavola rotonda con **Olga Campofreda**, **Mario Desiati**, **Eugenia Dubini** e **Pietro Torrigiani**

NNE

incipit, appuntamento con un libro

ORE 18:00 - 19:00

-

Un'occasione per conoscersi attraverso i libri. Porta i tuoi libri del cuore e scambiali con altre persone che potrai incontrare durante l'evento

a cura di **Unicoop Firenze**

147, mostro che parla: il fantastico tra oralità e scrittura

ORE 19:00 Sala Morante

-

Nuovi progetti editoriali tra carta e multimediale

Intervengono **Susanna Barsotti, Luana Astore e Teresa Porcella**

Telos edizioni

Attorno a *COSE Spiegate bene* dedicato al Teatro

ORE 19:00 Sala Bazlen

-

Il mondo raccontato dal sesto volume di *COSE Spiegate bene* è il teatro. Come funziona il mondo che ogni sera mette in scena racconti e spettacoli sui palcoscenici di tutta Italia: da chi lo finanzia a chi cuce i sipari

Intervengono **Marco Giorgetti, Lucia Lavia, Marino Sinibaldi e Luca Sofri**

Introduzione di **Renzo Macelloni**

Il Post Fondazione PeccioliPer Iperborea

Che diavolo fa un direttore editoriale?

ORE 19:00 Sala Ortese

-

Intervengono **Andrea Gentile, Giuseppe Russo e Leonardo G. Luccone**

La forza delle parole nella realtà della guerra

ORE 19:00 Arena Olivetti

-

Punto di fuga, l'ultimo romanzo di uno dei più importanti e premiati scrittori russi contemporanei

Intervengono **Mikhail Shishkin e Giovanni Maccari**

21lettere

Racconti romani

ORE 19:00 Sala Ginzburg

-

Una Roma insolita, ramificata, metafisica, nido e approdo. Un omaggio letterario di una grande scrittrice e una dichiarazione d'amore per la lingua italiana

Intervengono **Jhumpa Lahiri e Lorenza Pieri**

Guanda

Sabato 25 Febbraio

FLAIANO FA TESTO

ORE 10:00 Sala Bazlen

-

Diario di un'estate marziana

Intervengono **Tommaso Pincio** e **Stefano Gallerani**

Giulio Perrone editore

Florence Review. Allegrìa!

ORE 10:00 Sala Morante

-

Presentazione del nuovo numero della Rivista Letteraria Bilingue

Intervengono **Alessandro Raveggi**, **Martino Baldi** e **Diego Bertelli** insieme a **Serena Talento** e **Luigi Socci**

Le lettere

La Terra è rotonda

ORE 10:00 Arena Olivetti

-

Anteprima del nuovo numero di *COSE Spiegate bene*

Intervengono **Francesco Costa** e **Emanuele Menietti**

Il Post Iperborea

Noi e i nostri libri: mestieri e manie da lettori

ORE 10:00 Sala Ginzburg

-

Bibliotecari, restauratori, agenti letterari e scrittori nei panni del lettore

Intervengono **Alessandro Sidoti**, **Angela Catrani**, **Beniamino Sidoti** e **Riccardo Ventrella**

IL LETTORE

Parole in pentola

ORE 10:00 Sala Ortese

-

Racconti, riti, scoperte di un editore del cibo

Intervengono **Guido Tommasi**, **Davide Paolini** e **Giuliana Parabiago**

Guido Tommasi editore

Le consultazioni poetiche

ORE 10:30 - 13:30 Salotto delle consultazioni poetiche

-

Un progetto di Théâtre de la Ville-Paris e Teatro della Toscana

Ogni Consultazione si svolge attorno a un tavolo, tra un attore o un musicista e una persona che si siede dinanzi: inizia con un dialogo libero e finisce con la lettura di una poesia o l'esecuzione di una canzone scelta appositamente per quella persona, e consegnata sotto forma di "prescrizione poetica" su misura

Con gli artisti della Troupe de l'Imaginaire: **Joan Payet, Letizia Fuochi, Carolina Pezzini**

IL LETTORE

La questione moderna in Europa

ORE 11:00 Sala Morante

-

Antologia di cultura grafica

Intervengono **Francesco Ceccarelli, Alessandro Colizzi, Silvia Sfligiotti e Carlo Vinti**

Lazy Dog

Firmacopie: **Gabriel Pacheco**

ORE 11:00 - 13:00 #Logosedizioni, stand A8

-

L'autore e illustratore messicano sarà disponibile per firmare e dedicare i suoi libri *Cappuccettorosso*, *Barbablù* e *l'Aggiustacuori*

Il verso dimenticato del signore delle formiche

ORE 11:00 Sala Ortese

-

L'animo e le poesie di Aldo Braibanti

Interviene **Gabriele Ametrano**

Letture di **Claudio Suzzi**

a cura de La città dei lettori, in collaborazione con Simone Innocenti

L'esordio e il cammino dello scrittore

ORE 11:00 Sala Bazlen

-

Intervengono **Carla Benedetti** e **Antonio Moresco**

Coordina **Giovanna Zucconi**

Aboca edizioni e Wojtek edizioni

LABORATORIO

L'annuncio delle storie

ORE 11:00 - 13:00 Sala Munari 2

-

Dalle immagini alla narrazione

Come si annunciano le storie nella nostra mente? Con un'immagine, o una sequenza di immagini. E proprio sulle tre Annunciazioni che il Beato Angelico ha dipinto nel Convento di San Marco a Firenze verterà il laboratorio condotto da Giulio Mozzi: nel quale si apprenderà come ogni immagine racchiuda e strutturi una storia, e come ogni storia nasca dagli occhi.

Con **Giulio Mozzi**

in collaborazione con Bottega di narrazione

La scena primordiale della vita umana in Il figlio dell'uomo

ORE 11:00 Arena Olivetti

-

Un uomo, una donna, un bambino: un racconto mitico che illumina i destini nel teatro della crudeltà della vita e della natura umana

Intervengono **Jean-Baptiste Del Amo** e **Pietro Grossi**

Neri Pozza editore

Pubblico e privato

ORE 11:00 Sala Ginzburg

-

Un dialogo su La vita intima

Intervengono **Niccolò Ammaniti**, **Luca Briasco** e **Elena Stancanelli**

Letture di **Lorenza Indovina**

Giulio Einaudi editore

Problemi e Libri che mi hanno rovinato la vita

ORE 12:00 Arena Olivetti

-

Intervengono **Jonathan Zenti** e **Daria Bignardi**

Blackie edizioni e Giulio Einaudi editore

Come si fa "il Mulino"

ORE 12:00 Sala Ortese

-

Da più di 70 anni una rivista di cultura e politica. Un incontro a partire dal numero monografico "L'Italia dei divari"

Intervengono **Mario Ricciardi, Rossella Ghigi e Eleonora Landini**

Coordina **Marino Sinibaldi**

Il Mulino

La pillola per diventare buoni

ORE 12:00 Sala Morante

-

Libertà di scelta e natura umana

Intervengono **Matteo Galletti e Silvano Zipoli Caiani**

Fandango libri

Le perfezioni

ORE 12:00 Sala Bazlen

-

La vita ideale di Anna e Tom

Intervengono **Vincenzo Latronico e Matteo De Giuli**

Lecture di **Maddalena Amorini**

Bompiani

SERIANNI FA TESTO

Il vocabolario è un organismo vivo. In ricordo di Luca Serianni

ORE 12:00 Sala Ginzburg

-

Come il Nuovo Devoto-Oli, nell'ultima edizione curata da Luca Serianni, ridefinisce le parole alla luce delle nuove sensibilità sociali

Intervengono **Maurizio Trifone e Biancamaria Gismondi**

Mondadori Education

Paura della Scienza

ORE 13:00 Sala Bazlen

-

Come parlare di scienza con rigore ma rendendola accessibile a tutti? E quali sono le origini della sfiducia che oggi è così dilagante?

Intervengono **Enrico Pedemonte e Andrea Grignolio**

Treccani Libri

Soffro dunque siamo

ORE 13:00 Sala Ginzburg

-

La connessione tra le nuove psicopatologie e una società «degli individui» dominata dalla performance e dalla competizione

Intervengono **Marco Rovelli** e **Carlotta Vagnoli**

minimum fax

CALVINO FA TESTO

Dare forma al libro

ORE 13:00 Arena Olivetti

-

Interviene **Stefano Bartezzaghi**

Nel mare niente più coccodrilli

ORE 13:00 Sala Morante

-

Intervengono **Alessandra Viola** e **Rosalba Vitellaro**

Coordina **Sandra Gesualdi**

Racconti tipografici

ORE 13:00 Sala Ortese

-

Storie di libri e di incontri straordinari

Intervengono **Beppe Cantele** e **Giorgio Cedolin**

Ronzani editore

Tradurre è trasportare. Libri in viaggio tra lingue e scaffali

ORE 13:00 Sala Munari 2

-

Intervengono **Chiara Baffa** e **Monica Morzenti**

Coordina **Beatrice Masini**

LA TRADUZIONE

Alberto Mondadori: verità di famiglia

ORE 14:00 Sala Morante

-

Intervengono **Sebastiano Mondadori** e **Laura Lepri**

La nave di Teseo

evento in collaborazione con il Circolo dei Lettori di Milano

Architettura, design, stile e industria di Alberto Rosselli

ORE 14:00 Sala Ortese

-

Intervengono Paolo Rosselli, Manuel Orazi, Pino Bruggellis con in collegamento Michele Masnerì

Quodlibet

LABORATORIO

Chi ha paura di Virginia Woolf?

ORE 14:00 - 14:45 Sala Munari 2

-

Fatiche e gioie del tradurre un'autrice venerabile e complicata

Con Giovanna Granato

LA TRADUZIONE

Palermo come miraggio

ORE 14:00 Sala Bazlen

-

Un'autobiografia nella luce

Intervengono Ramak Fazel, Giorgio Vasta e Vanni Santoni

Humboldt Books

Pensieri verticali

ORE 14:00 Arena Olivetti

-

Garzanti, Gallimard, Flammarion, Adelphi: ritagli di storie editoriali

Intervengono Teresa Cremisi e Chiara Valerio

Schwa o non schwa

ORE 14:00 Sala Ginzburg

-

Intervengono Andrea De Benedetti, Vera Gheno e Leonardo G. Luccone

effequ, Giulio Einaudi editore

Dare voce a chi scrive

ORE 15:00 Sala Bazlen

-

Traduttori monogami, editor poligami

Intervengono Ena Marchi e Maria Nicola

LA TRADUZIONE

Editoria immaginaria

ORE 15:00 Sala Morante

-

Un incontro semiserio con **Adelphighetti** e **Scopertine**, in compagnia degli ideatori dei progetti

Todo modo

Firmacopie: Roger Olmos

ORE 15:00 - 18:00 #Logosedizioni, stand A8

-

Autore e illustratore catalano, firmerà copie di *Cosimo*, *Amici per la pelle* e *La foca bianca*

Gli esordienti #3

ORE 15:00 Sala Ortese

-

Intervengono **Claudia Grande**, **Alessio Mosca** e **Alberto Ravasio**

Coordina **Alcide Pierantozzi**

IL MANOSCRITTO

I podcast del Post e non solo

ORE 15:00 Arena Olivetti

-

Intervengono **Matteo Caccia**, **Francesco Costa** e **Daniela Collu**

Il Post

L'impero della stupidità

ORE 15:00 Sala Munari 2

-

Dei volti possibili della modernità. *Vita e opinioni di Zacharias Lichter*, di Matei C#linescu

Intervengono **Bruno Mazzoni** e **Edoardo Rialti**

Spider&Fish edizioni

Le consultazioni poetiche

ORE 15:00 - 18:00 Salotto delle consultazioni poetiche

-

Un progetto di Théâtre de la Ville-Paris e Teatro della Toscana

Ogni Consultazione si svolge attorno a un tavolo, tra un attore o un musicista e una persona che si siede dinanzi: inizia con un dialogo libero e finisce con la lettura di una poesia o l'esecuzione di una canzone scelta appositamente per quella persona, e consegnata sotto forma di "prescrizione poetica" su misura

Con gli artisti della Troupe de l'Imaginaire: **Johanna White Palacio**, **Mattia Braghero**, **Maddalena Amorini**

IL LETTORE

Settecolori, l'editoria come un'eterna avventura

ORE 15:00 Sala Ginzburg

-

Una storia editoriale fra i rifugi d'artista ritratti in *Casa come me* e i gli oceani di carta navigati da Conrad in *Sui mari di Lord Jim*

Intervengono Carlos D'Ercole, Manuel Grillo, Luigi Serafini e Stenio Solinas

Edizioni Settecolori

Io sono museo

ORE 16:00 Sala Ortese

-

Intervengono Italo Rota e Aldo Colonetti

Forma Edizioni

Storia confidenziale dell'editoria italiana

ORE 16:00 Sala Ginzburg

-

Intervengono Gian Arturo Ferrari e Beppe Cottafavi

Marsilio

BELL HOOKS FA TESTO

Insegnare il pensiero critico

ORE 16:00 Sala Morante

-

Il mondo come classe da educare alla libertà

Intervengono Vera Gheno e Espérance Hakuzwimana

Meltemi editore

DANTE FA TESTO

Il Dante di tutti. Un'icona pop

ORE 16:00 Sala Bazlen

-

Interviene Giuseppe Antonelli

Giulio Einaudi Editore

Firmacopie: Lucia Carlini

ORE 16:00 Kite edizioni, Stand C40

-

L'autrice sarà disponibile per firmare e dedicare il suo libro *L'importanza delle cose*

Kite edizioni

LABORATORIO

Tradurre l'amore medioevale

ORE 16:00 - 16:45 Sala Munari 2

-

Con Laura Pugno

LA TRADUZIONE

Oltremare

ORE 16:00 Arena Olivetti

-

Intervengono Paul Lynch, Lara Crinò e Riccardo Michelucci

66thand2nd

La tribù degli alberi

ORE 17:00 Arena Olivetti

-

Interviene Stefano Mancuso

Giulio Einaudi editore

LABORATORIO

AMPARO DAVILA FA TESTO

Tradurre il perturbante, l'extraño e il mistero del quotidiano. I racconti della regina messicana del *cuento* Amparo Dávila

ORE 17:00 - 17:45 Sala Munari 2

-

Laboratorio di traduzione del mistero del quotidiano capace di trascinare dolcemente il lettore nell'incubo insieme alla traduttrice Giulia Zavagna: un percorso attraverso gli occhi della grande scrittrice di Zacatecas, Amparo Dávila, figura di inestinguibile fascino, sacerdotessa delle infinite possibilità del mistero e della letteratura dell'insolito, in occasione della pubblicazione della seconda e conclusiva raccolta del corpus delle opere della scrittrice, *Morte nel bosco* e altri racconti (Safarà Editore, febbraio 2023).

Safarà editore

Passioni che diventano libri

ORE 17:00 Sala Morante

-

Come nascono i titoli della collana piccola filosofia di viaggio

Intervengono Lorenza Stroppa, Emiliano Ricci e Paolo Ciampi

Ediciclo

Un rapper incontra una poetessa: rime amore poesia

ORE 17:00 Sala Ortese

-

Intervengono Giulia Ananìa e Amir Issaa, Cristiano Armati

Red Star Press

incipit, appuntamento con un libro

ORE 17:00 - 18:00

-

Un'occasione per conoscersi attraverso i libri. Porta i tuoi libri del cuore e scambiali con altre persone che potrai incontrare durante l'evento

a cura di Unicoop Firenze

CARMELO BENE FA TESTO

ORE 18:00 Sala Ortese

-

Là dove muore, canta

Intervengono Rà di Martino e Chiara Valerio

Humboldt Books

in collaborazione con l'Archivio Carmelo Bene

Che diavolo fa uno scout letterario?

ORE 18:00 Sala Bazlen

-

Scoprire talenti, diffondere letteratura

Intervengono Rebecca Servadio e Leonardo G. Luccone

Come si apre e si porta avanti una rivista letteraria

ORE 18:00 - 20:00 Sala Morante

-

Le esperienze di *l'inquieto*, *Marvin*, *Terranullius*

Intervengono Pier Paolo Di Mino, Martin Hofer e Flavio Natale

Determinismo e libertà nell'ultimo romanzo di St Aubyn

ORE 18:00 Arena Olivetti

-

Miliardari visionari ed eccentrici, ricercatrici, emissari del Vaticano. Il confronto tra la riproducibilità tecnoscientifica e la caducità dell'esistenza umana

Intervengono Edward St Aubyn e Luca Briasco

Neri Pozza

L'avventura di Terra

ORE 18:00 Sala Ginzburg

-

La collana dedicata all'ambiente tra nuove forme di narrazione e pensiero ecologico
Intervengono **Francesca Matteoni, Barbara Bernardini, Andrea Gessner e Pietro Torrigiani**

Nottetempo

LABORATORIO

Progettare un libro d'arte

ORE 18:00 - 18:45 Sala Munari 2

-

Con **Sergio Di Stefano** e **Giacomo Merli**

Silvana editoriale

incipit, appuntamento con un libro

ORE 18:00 - 19:00

-

Un'occasione per conoscersi attraverso i libri. Porta i tuoi libri del cuore e scambiali con altre persone che potrai incontrare durante l'evento

a cura di Unicoop Firenze

Il viaggiatore distante

ORE 19:00 Sala Ginzburg

-

L'America vista dagli occhi di un italiano, in un graphic novel che mescola autofiction, reportage disegnato e riflessione sullo spaesamento e sulla condizione del migrante
Intervengono **Otto Gabos** e **Simone Rastelli**

Coconino press

La terra d'ombra

ORE 19:00 Arena Olivetti

-

Un segreto dal passato in una natura selvaggia tra gli Appalachi
Intervengono **Ron Rash** e **Giovanna Zucconi**

La nuova frontiera

Elettra. La rivincita delle figlie

ORE 19:00 Sala Ortese

-

Anteprima del nuovo progetto seriale di effequ
Intervengono **Eloisa Morra** e **Marta Zura Puntaroni**
Coordina **Luca Starita**

effequ

Romanzi di avventura e gialli storici...ecco la nuova tendenza!

ORE 19:00 Sala Bazlen

-

Dal prequel de I Promessi Sposi che non ti aspetti, ad un thriller storico nella Firenze rinascimentale di Leonardo, Michelangelo e Fracastoro...detective.
Intervengono **Claudio Paglieri**, **Bruno Vitiello** e **Antonio Franchini**

Giunti editore

Umberto Eco. La biblioteca del mondo

ORE 19:00 Cinema La Compagnia Via Camillo Cavour 50/R, Firenze

-

Proiezione.

Introduzione di **Beppe Cottafavi** e del regista **Davide Ferrario**

Biglietti: 6€ intero / 5€ ridotto / 3€ ridottissimo presentando il biglietto Testo 2023 in cassa. Anteprima toscana

in collaborazione con Cinema La Compagnia

Domenica 26 Febbraio

Archeologi e alchimisti

ORE 10:00 Arena Olivetti

-

Intervengono **Carlo Lucarelli** e **Marco Vichi**

Mondadori e Guanda

Il mondo accanto

ORE 10:00 Sala Morante

-

Intervengono **Elisa Caporalini** e **Francesca Travaglini**

Giacconi editore

LABORATORIO

Tradurre i titoli, questo è il problema

ORE 10:00 - 10:45 Sala Munari 2

-

Con **Beatrice Gatti** e **Beatrice Masini**

LA TRADUZIONE

La letteratura su TikTok

ORE 10:00 Sala Ginzburg

-

Incontro con i tiktokers

Intervengono **Valentina Ghetti** (@valentina.ghetti), **Maggie** (@magsbook) e **Simone Terreni** (@ladivinacommediasutiktok)

Coordina **Sara Scarafia**

RAMONDINO FA TESTO

Fabrizia Ramondino: la cognizione dell'esistenza

ORE 10:00 Sala Bazlen

-

Attraverso la vita e le opere di una delle più grandi scrittrici del Novecento

Intervengono **Laura Fidaleo** e **Margherita Ghilardi**

Letture di **Giulia Bianchi Weber**

Un giallo senza delitto e un'amicizia che va oltre la morte

ORE 10:00 Sala Ortese

-

La richiesta di contatto su Facebook da un morto. Il Tempo che ci torna a cercare, il viaggio a ritroso verso l'alba dell'amore e le prime impressioni del mondo

Intervengono **Enrico Fovanna**, **Agnese Pini** e **Nicoletta Verna**

Giunti editore

Le consultazioni poetiche

ORE 10:30 - 13:30 Salotto delle consultazioni poetiche

-

Un progetto di Théâtre de la Ville-Paris e Teatro della Toscana

Ogni Consultazione si svolge attorno a un tavolo, tra un attore o un musicista e una persona che si siede dinanzi: inizia con un dialogo libero e finisce con la lettura di una poesia o l'esecuzione di una canzone scelta appositamente per quella persona, e consegnata sotto forma di "prescrizione poetica" su misura

Con gli artisti della Troupe de l'Imaginaire: **Joan Payet**, **Sara Rados**, **Mattia Braghero**

IL LETTORE

Il mito della bellezza

ORE 11:00 Sala Ginzburg

-

Intervengono Maura Gancitano, Jennifer Guerra e Maddalena Fossombroni

Tlon

La libreria dei gatti neri

ORE 11:00 Sala Bazlen

-

Interviene Piergiorgio Pulixi, Alberta Longo e Simone Lisi

Marsilio

Dirigere una casa editrice di saggistica

ORE 11:00 Sala Ortese

-

Dal mondo degli studi alla libera lettura

Intervengono Gianluca Mori e Mauro Campus

Carocci editore

Firmacopie: Roger Olmos

ORE 11:00 - 13:00 #Logosedizioni, stand A8

-

Autore e illustratore catalano, firmerà copie di *Cosimo*, *Amici per la pelle* e *La foca bianca*

LABORATORIO

Istruzioni per esordire

ORE 11:00 - 13:00 Sala Munari 2

-

Come si arriva all'esordio? E cosa significa, per un esordiente, vedersi accogliere di colpo, con entusiasmo, da critici e lettori? Due scrittori che qualche anno fa hanno esordito con clamore ci raccontano la loro esperienza e come è cambiata, nel frattempo, la loro scrittura. Ma soprattutto come è cambiato il modo di esordire oggi, tra social, Amazon, presentazioni on line e riviste sul web.

Materiali necessari: un quaderno, o il vostro telefonino, per appuntarvi qualche consiglio di lettura.

Con Pietro Grossi e Alcide Pierantozzi

Linkiesta: rivoluzione indie tra online e carta

ORE 11:00 Sala Morante

-

Parliamo di editoria indipendente

Intervengono Christian Rocca e Valentina Ardia

Linkiesta

Pensieri verticali

ORE 11:00 Arena Olivetti

-

New Directions Publishing, la storia di una delle più prestigiose case editrici statunitensi
Intervengono **Barbara Epler** e **Giovanna Silva**

***Ostinata bellezza.* Anita Klinz**

ORE 12:00 Sala Morante

-

Le vicende personali e professionali della prima art director italiana
Intervengono **Luca Pitoni** e **Mario Piazza, Giovanna Silva**

IL SEGNO

Annie Ernaux: dalla traduzione al Nobel

ORE 12:00 Sala Bazlen

-

Il racconto degli editori
Intervengono **Lorenzo Flabbi** e **Marco Federici Solari**

Canaglia

ORE 12:00 Arena Olivetti

-

Lo scrittore israeliano presenta il suo romanzo sul perdono, sulla violenza e sulla forza di indagare i delicati equilibri tra le generazioni
Intervengono **Itamar Orlev, Wlodek Goldkorn** e **Shulim Vogelmann**

Giuntina

Immaginare le storie

ORE 12:00 Sala Ortese

-

Per inventare una storia l'immaginazione visiva è utile quanto quella narrativa: non solo per il contenuto delle storie, ma anche per la loro forma
Intervengono **Giulio Mozzi** e **Francesca Chiappa**

Johan&Levi

La collana viola

ORE 12:00 Sala Ginzburg

-

Pavese e de Martino: la costruzione e la travagliata vita di una delle collezioni più importanti dell'editoria italiana
Intervengono **Pietro Angelini, Carlo Ginzburg** e **Leonardo G. Luccone**

Bollati Boringhieri

L'inchino del gigante

ORE 13:00 Arena Olivetti

-

Intervengono Christoph Ransmayr, Juergen Boos e Marco Federici Solari

L'orma

La rivoluzione del filo di Paglia

ORE 13:00 Sala Morante

-

Intervengono Kutluhan Özdemir, Giannozzo Pucci, Francesca Della Giovampaola e Ezio Maisto

Libreria Editrice Fiorentina

Io leggo - ad alta voce

ORE 13:00 Sala Munari 2

-

Un festival dei festival per formare, educare e promuovere la lettura ad alta voce

Con **Alberto Mariotti, Carlo Ghilli, Virginia Benvenuti, Francesca Meoli, Lorenzo Degl'Innocenti, Matteo Biagi** e i ragazzi e le ragazze del blog Qualcuno con cui correre, **Lilith Moscon** e **Beniamino Sidoti**

a cura di Associazione Scioglilibro

PROUST FA TESTO

ORE 13:00 Sala Ginzburg

-

Interviene **Alessandro Piperno**

Mondadori

Raccontare la psichiatria (al di là del conformismo)

ORE 13:00 Sala Ortese

-

Conversazione sul libro *La psichiatria con Macdonald*

Intervengono **Carlo Faravelli** e **Valdo Ricca**

Astrolabio Ubaldini

I rapporti umani ai tempi del controllo

ORE 14:00 Arena Olivetti

-

L'autrice di *Nomadland* **Jessica Bruder** e il Pulitzer **Dale Maharidge** raccontano la più grande fuga di notizie sulla sicurezza degli Stati Uniti

Intervengono **Jessica Bruder** e **Serena Danna**

Edizioni Clichy

Istantanee di un naufragio, storie di case editrici fiorentine perdute tra '800 e '900

ORE 14:00 Sala Ginzburg

-

Interviene Luca Scarlini

in collaborazione con Gabinetto Vieusseux

IL RISVOLTO

LABORATORIO

Dietro le quinte di *COSE Spiegate bene*. Un progetto editoriale del Post e Iperborea.

ORE 14:00 - 14:45 Sala Munari 2

-

Come si cura un numero di *COSE*, come si studia, come si fa. Curare bene le *COSE*
Con Cristina Gerosa

Il post Iperborea

La passione per i libri

ORE 14:00 Sala Ortese

-

Il confine tra spazio e pubblicazione
Intervengono Mario Lupano e Chiara Costa

IL SEGNO

Progetto Traduzione Talmud babilonese

ORE 14:00 Sala Morante

-

Un'introduzione al testo fondamentale dell'ebraismo
Intervengono Gianfranco Di Segni, David Dattilo e Shulim Vogelmann

Giuntina

VONNEGUT FA TESTO

Così va la vita del traduttore

ORE 14:00 Sala Bazlen

-

Vincenzo Mantovani parla del suo lavoro
Intervengono Vincenzo Mantovani e Marco Rossari

Bompiani

15 secondi possono bastare

ORE 15:00 Sala Bazlen

-

L'esperimento di Orville Wright e quello di Orville Press

Intervengono **Matteo Codignola** e **Stefano Mauri**

Coordina **Giovanna Silva**

Fuga senza fine

ORE 15:00 Arena Olivetti

-

Una narrazione epica e polifonica dove si respirano i temi dei grandi classici mitteleuropei e che aderisce al mosaico di ciò che un tempo si chiamava Jugoslavia

Intervengono **Goran Vojnović**, **Marco Balzano** e **Riccardo Michelucci**

Keller

Dall'esordio a *Avere tutto*

ORE 15:00 Sala Ginzburg

-

Intervengono **Marco Missiroli** e **Luca Briasco**

Giulio Einaudi editore

Firmacopie: **Anna Paolini**

ORE 15:00 - 18:00 #Logosedizioni, stand A8

-

L'autrice e illustratrice bolognese firmerà copie di *Henrietta e le stelle*, *Artemisia*, *Giovanna Garzoni*, *Come le nuvole* e *S'alza il vento*

Gli esordienti #4

ORE 15:00 Sala Ortese

-

Intervengono **Monica Acito**, **Andrea Cappuccini** e **Marianna Crasto**

Coordina **Antonio Esposito**

IL MANOSCRITTO

LABORATORIO

Dietro le quinte di *COSE Spiegate bene*. Un progetto editoriale del Post e Iperborea

ORE 15:00 - 15:45 Sala Morante

-

Come la grafica è parte del senso, del progetto, dell'impostazione, del ritmo della rivista. Costruire il palco.

Con **Davide Di Gennaro** e **Luca Pitoni** (TOMO TOMO)

Il post Iperborea

Le consultazioni poetiche

ORE 15:00 - 18:00 Salotto delle consultazioni poetiche

-

Un progetto di Théâtre de la Ville-Paris e Teatro della Toscana

Ogni Consultazione si svolge attorno a un tavolo, tra un attore o un musicista e una persona che si siede dinanzi: inizia con un dialogo libero e finisce con la lettura di una poesia o l'esecuzione di una canzone scelta appositamente per quella persona, e consegnata sotto forma di "prescrizione poetica" su misura

Con gli artisti della Troupe de l'Imaginaire: **Johanna White Palacio**, **Giulia Bianchi Weber**, **Alessio Martinoli**

IL LETTORE

Ritorno a *Spoon River*

ORE 15:00 Sala Munari 2

-

Una nuova interpretazione del capolavoro di Edgar Lee Masters
Intervengono **Alberto Cristofori**, **Marino Biondi** e **Pierpaolo Orlando**

La nave di Teseo

in collaborazione con Fenysia - scuola di linguaggi della cultura

ANNA ACHMATOVA FA TESTO

Che belle le vite infelici come quella di Anna Achmatova

ORE 16:00 Sala Ginzburg

-

Intervengono **Paolo Nori** e **Tomaso Montanari**

Mondadori

Colore puro

ORE 16:00 **Arena Olivetti**

-

Sull'amore e sulla fine delle cose

Intervengono **Sheila Heti** e **Claudia Durastanti**

Lecture di **Mattia Braghero**

Il Saggiatore

Dai bambini all'altra casa

ORE 16:00 **Sala Bazlen**

-

Simona Vinci e il senso dell'esordire

Intervengono **Simona Vinci** e **Luca Briasco**

Giulio Einaudi

Il nuovo vocabolario Treccani

ORE 16:00 **Sala Ortese**

-

Il primo dizionario che lemmatizza anche le forme femminili

Intervengono **Valeria Della Valle** e **Giuseppe Patota**

Treccani

Le strategie dei tarocchi

ORE 16:00 **Sala Morante**

-

Due approcci divinatori: filosofico e patafisico

Intervengono **Tina Tonampe** e **Francesco D'Isa, Alessia Dulbecco**

WOM edizioni

La giustizia non è una pallottola

ORE 17:00 **Sala Bazlen**

-

Un nuovo insolito caso per Stucky, l'ispettore mezzo iraniano mezzo veneziano interpretato al cinema da Giuseppe Battiston

Intervengono **Fulvio Ervas** e **Gabriele Ametrano**

Marcos Y Marcos

Una notte

ORE 17:00 Sala Ortese

-

Interviene **Giosuè Calaciura** e **Matteo Moca**

Sellerio editore

Oltre la poesia

ORE 17:00 Sala Morante

-

Andrea Donaera e Vanni Santoni presentano in anteprima le loro raccolte poetiche *Le estreme conseguenze* e *Altre stanze* in cui racconteranno la sperimentazione e il processo creativo

Intervengono **Andrea Donaera**, **Vanni Santoni**, **Diego Bertelli** e **Francesca Matteoni**

Le lettere

PIERO DELLA FRANCESCA FA TESTO

ORE 17:00 Sala Ginzburg

-

Indagini su Piero

Intervengono **Carlo Ginzburg** e **Arturo Galansino**

Adelphi edizioni

Trent'anni di *Limes*

ORE 17:00 Arena Olivetti

-

Intervengono **Lucio Caracciolo** e **Wlodek Goldkorn**

incipit, appuntamento con un libro

ORE 17:00 - 18:00

-

Un'occasione per conoscersi attraverso i libri. Porta i tuoi libri del cuore e scambiali con altre persone che potrai incontrare durante l'evento

a cura di Unicoop Firenze

Il sospetto

ORE 18:00 Arena Olivetti

-

Intervengono **Scott Turow** e **Luca Briasco**

Mondadori

Vrascadù. Un'affabulazione sentimentale

ORE 18:00 Sala Ortese

-

Reading in occasione dell'uscita di *Notturmo francese*

Interviene **Fabio Stassi**

Sellerio editore

By the cover

ORE 18:00 Sala Bazlen

-

Perché si sceglie, e perché si scarta, una copertina

Intervengono **Matteo Codignola** e **Luca Pitoni**

IL SEGNO

Dalla parola al testo. Ascoltare il mondo dalla prospettiva dei bambini

ORE 18:00 Sala Morante

-

Intervengono **Ilaria Gadenz**, **Carola Haupt**, **Alberto Emiletti** e **Martina Recchiuti**

a cura di Lucia Festival, Radio Papesse

Futuro remoto, una collana per comprendere il presente

ORE 18:00 Sala Ginzburg

-

Intervengono **Tomaso Montanari** e **Francesco Pallante**

Coordina **Livio Pepino**

Edizioni gruppo Abele

La letteratura in Russia è una cosa seria

ORE 18:00 Sala Munari 2

-

Ilf e Petrov, «quell'accoppiata di autori geniali, umoristi meravigliosi». *Le incredibili vicende della città di Kolokolamsk e altre storie* di **Ilya Ilf** e **Evgenij Petrov**

Intervengono **Caterina Garzonio**, **Paolo Nori** e **Carlo Benedetti**

Spider&Fish edizioni

incipit, appuntamento con un libro

ORE 18:00 - 19:00

-

Un'occasione per conoscersi attraverso i libri. Porta i tuoi libri del cuore e scambiali con altre persone che potrai incontrare durante l'evento

a cura di Unicoop Firenze

Radio magia

ORE 19:00 Sala Morante

-

1978, un gruppo di liceali troppo introversi per partecipare ai tumulti politici fondano una radio libera. Ma la realtà farà irruzione tra le mura sicure del sogno collettivo
Intervengono **Valerio Aioli** e **Marco Vichi**

minimum fax

Citizen Four

ORE 19:00 Cinema La Compagnia Via Camillo Cavour 50/R, Firenze

-

Proiezione.

Introduzione degli autori di *Snowden's Box* **Jessica Bruder** e **Dale Maharidge** (Edizioni Clichy)
Coordina Ferruccio Mazzanti

Biglietti: 6€ intero/ 5€ ridotto/ 3€ ridottissimo presentando il biglietto Testo 2023 in cassa

in collaborazione con Cinema La Compagnia

Genitori e figli

ORE 19:00 Sala Ginzburg

-

Partendo dai loro libri dialogano sull'essere genitori e figli. Entrambi in modi diversi affrontano questi argomenti con uno sguardo lucido e attento
Intervengono **Simonetta Sciandivasci**, **Mattia Insolita** e **Elena Stancanelli**

Mondadori

PATRIZIA CAVALLI FA TESTO

ORE 19:00 Arena Olivetti

-

Intervengono **Ginevra Bompiani** e **Emanuele Dattilo**

Ritrovare l'Europa

ORE 19:00 Sala Bazlen

-

Come e perché nasce una nuova collana. Dialogo tra editor ed autori

Intervengono **Daniela Bonato**, **Franco Cardini** e **Sergio Valzania**

Coordina **Stefano Folli**

Il Mulino

Viareggio: acqua, rena e ignoranza?

ORE 19:00 Sala Ortese

-

Intervengono **Giampaolo Simi** e **Dario Ferrari**

Coordina **Fulvio Paloscia**

Sellerio editore

Aggiornato al 04-10-2023